



Programme d'animations intrascolaires

kréativa

PRESENT POUR LE FUTUR

1. Changement climatique et météorologie
2. Le théâtre à l'école : "l'homme qui plantait des arbres"
3. Baltazar et sa malle aux trésors
4. Le cinéma à l'école : "Il était une forêt"



15 années d'expérience à votre service

www.ngckreativa.be

Changements climatiques et météorologie

Objectifs de l'animation :

Familiariser les enfants et adolescents avec la météorologie afin de permettre un premier décodage faisant le lien entre l'évolution du climat, les catastrophes naturelles et l'importance de modifier ses comportements, en vue de diminuer l'empreinte écologique en adéquation avec les gaz à émission effet de serre.

Déroulement de l'animation:

1 : Qu'est-ce qu'une prévision météo ?

Les instruments de mesure du temps - la pression : l'anticyclone, la dépression - le vent - les températures - l'humidité - la formation des nuages - les précipitations - la différence entre le climat et la météo.
Animation réalisée sur base d'un support PowerPoint

2 : Les changements climatiques

Pourquoi dit-on que le climat change ?
Qu'est-ce que l'effet de serre ?
Quel est le rôle de la couche d'ozone ?
Quel est le rôle de l'homme ?
Quelles sont les répercussions possibles sur la faune et la flore et la vie des hommes... ?

3 : Présentation et vision du film « A l'Heure des choix »

Le film montre un exemple concret des conséquences du réchauffement climatique sur le plus grand glacier d'Europe (Chamonix - mer de glace)

4 : Reportage sur les changements climatiques

La problématique énergétique dans tout ses états. Avec un intervenant fort concerné par le problème : Jean-Pascal Van Ypersele. (vice président du groupe de travail II du GIEC)

5 : Les solutions

Mieux gérer l'énergie, changer sa manière de voir les choses, adapter notre vie et nos choix en fonction des réalités...

Public : 5 et 6 primaire

Campagne soutenue par la région wallonne



Le théâtre à l'école

"l'homme qui plantait des arbres"

Une adaptation du livre de Jean Giono
Interprété par Aglaé Perick.
Suivi d'un débat avec les élèves sur les thèmes de :
les valeurs humaines
l'écologie aujourd'hui
le développement durable



« Une pièce de théâtre, c'est quelqu'un, c'est une voix qui parle, c'est un esprit qui éclaire, c'est une conscience qui avertit ». Victor Hugo.

« *L'homme qui plantait des arbres* » C'est une nouvelle envoûtante qui a séduit plus d'une génération de lecteurs. Elle raconte l'histoire d'Elzéard Bouffier, un berger solitaire de Provence qui se fiant à ses expériences, ses observations et à son bon sens paysan va, en l'espace de plusieurs décennies, réussir la reconquête des collines désertiques de sa région. Laisant en guise d'héritage aux générations futures un endroit où il fait bon vivre. L'homme qui plantait des arbres est un modèle de ténacité, de persévérance et de générosité sans faille. C'est l'histoire d'un homme qui ne s'est même pas posé la question de savoir si la tâche était trop ardue pour être réalisable, seul, il s'est rapidement mis au travail pour le changement. Comme le disait Marcel Pagnol, « tout le monde savait que c'était impossible. Il est venu un imbécile qui ne le savait pas et qui l'a fait ». Ici il est question d'altruisme (le berger ne plante pas les arbres dans son propre intérêt), d'hospitalité, du refus à la résignation (il ignore ses échecs ainsi que les atteintes à sa production). On a affaire à un homme digne et sain d'esprit : malgré sa solitude et son silence, il ne vit pas comme un sauvage ; et à un homme humble qui agit à son échelle, autrement dit qui a fait « sa part du colibri ». Après lecture, ce conte parabolique suscite des interrogations.

Laissons la parole aux élèves ...Le débat

Toute l'œuvre de Jean Giono invite à la réflexion : "Chacun doit faire son propre compte" disait Jean Giono. Aussi le débat encadrant la lecture-spectacle, nous amènera, à dégager avec les jeunes spectateurs les pistes éventuelles, d'actions possible, à leur niveau, dans leur univers, dans leurs gestes quotidiens pour la sauvegarde de la nature et de leur environnement immédiat, la rencontre avec l'autre et à des actions simples et possibles pour créer une ouverture et un mieux vivre ensemble dans son identité territoriale.

Public : De la 4^{ème} à la 6^{ème} primaire

Baltazar et sa malle aux trésors

« Au rythme du temps et des saisons à la découverte de la grande forêt »

Durant une matinée, Baltazar et « sa malle au trésor » se propose d'éveiller les enfants aux mystères et beautés de la nature

Avec au programme :

- La forêt : vie de l'arbre, les principaux arbres de chez nous, les animaux de la forêt, de la campagne l'écosystème forêt
- L'eau : cycle de l'eau, et découvertes des différents milieux aquatiques
- Les migrations des oiseaux en Europe et des batraciens.
- Transformation progressive des plantes au fil de l'évolution de la terre; Des algues pionnières au règne des plantes à fleurs.
- Les stratégies pour passer l'hiver : animaux : hibernation, hibernation, diapause et végétaux: dormance, feuille plus évoluées,...
- La déforestation: les régions du monde concernées, le pourquoi, en quoi est ce particulièrement grave ?



Notre animateur se rend dans votre école avec « sa malle aux trésors », une ballade extérieure peut être envisagée en fonction du lieu où se situe votre école et en fonction de la météo.

Public : de la 4^{ème} à la 6^{ème} primaire

le cinéma à l'école

“Il était une forêt” De Jean-Luc Jacquet

Pourquoi le cinéma à l'école ? A notre époque où l'image est omniprésente, il nous a semblé intéressant de proposer aux enfants le visionnement d'un documentaire d'une grande rigueur scientifique allié à de magnifiques images réelles et de synthèses. Un documentaire qui nous aide à comprendre comment nous sommes irrémédiablement lié à la nature. Et qui nous permet de voir la forêt du point de vue des arbres. Cette animation a pour but de sensibiliser les enfants à la beauté de la nature. Ainsi que de leur transmettre des informations sur le processus de création dans la nature

Le film

Il était une forêt, nous invite à une découverte inédite des forêts tropicales primaires. Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. Ce film synthétise une gigantesque somme de savoirs acquise pendant des siècles. De la première pousse de la forêt pionnière au développement des liens entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Il était une Forêt propose un voyage inédit en forêt, un voyage dans la vie elle-même. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature et le monde animalier, pour émerveiller et étonner les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film patrimoine sur les forêts tropicales primaires, un des enjeux écologiques majeurs, véritables poumons verts garants de la vie sur terre. Seul le cinéma peut offrir une plongée exceptionnelle dans ce monde totalement sauvage, en parfait équilibre, où chaque organisme - du plus petit au plus grand - joue un rôle essentiel.

Le débat

Après le film débat avec les élèves sur les thèmes :

- * la protection et l'impact de l'homme sur l'environnement
- * la biodiversité dans tous ses états
- * les nouvelles valeurs pour une terre respectée

Fiche technique

Un local occulté, nous venons avec tout le matériel de projection et enceinte de sonorisation, y compris l'écran géant.

Public : 5 et 6 primaire

Les prix :

Animation météo - changement climatique :
gratuite

Campagne soutenue par la région wallonne



Pour les autres animations :

L'Asbl Kréativa vous propose un nouveau programme d'animations intrascolaires.

C'est autour de la symbolique de l'arbre, de la forêt que nous amènerons les enfants vers une série de découvertes qui toucheront les thèmes de l'environnement et des valeurs humaines.

C'est les classes vertes qui viennent à l'école sous forme de 3 animations (une matinée / ou une après midi)

Pour ce faire nous utilisons et vous proposons différents supports pédagogiques tel le théâtre à l'école, l'animation avec un guide nature et « sa malle au trésor » ainsi que le cinéma à l'école.

Ces trois animations sont conçues comme un tout, elles permettront aux enfants de se familiariser avec les notions d'écosystème forêt, de développement durable et de valeurs humaines.

Elles peuvent aussi être envisagées indépendamment les unes des autres

Public : De la 4^{ème} à la 6^{ème} primaire

le prix : 6,5 euros/élève/animation(pour le théâtre à l'école - Baltazar et sa "malle aux trésors")
7,5 euros pour le cinéma à l'école
17 euros/élève les 3 animations

Pour tout renseignement :

Anita Delforge :

GSM : 0473 77 23 88

Mail : education@ngckreativa.be

www.ngckreativa.be